

headphones

**This is
SPECIAL**

network





**This is
SPECIAL**

**WAT IS
THIS IS
SPECIAL?**

'This Is Special' is het eerste muziekalbum ooit dat compleet wordt gezongen en gespeeld door leerlingen van het Speciaal onderwijs. Alsof dat alleen al niet speciaal genoeg is, wordt de complete opbrengst van de cd gedoneerd aan Serious Request. Op de cd schitteren in totaal 20 leerlingen van 15 tot 19 jaar. De cd bevat 10 nummers. Alle partijen die hebben bijgedragen om deze cd mogelijk te maken (te vinden in het dankwoord), hebben zich non-profit ingezet!

Serious Request besteedt dit jaar aandacht aan de 800.000 kinderen die jaarlijks onnodig sterven door diarree. Dat zijn elke dag 2200 kinderen: ruim 70 volle schoolklassen per dag. Deze stille ramp is het gevolg van gebrek aan schoon drinkwater, zeep en toiletten. Met de aankoop van 'This Is Special' sponsort u dus een bijzonder goed doel! Naast natuurlijk veel geld ophalen voor Serious Request, is er ook een ander doel. 'This Is Special' is namelijk meer dan muziek, meer dan alleen een goede doelen actie. Het is ook een statement: ik wil het 'Speciaal' in Speciaal onderwijs de

positieve klank geven die het verdient. Helaas ervaart het grootste gedeelte van onze leerlingen nog altijd een minderwaardigheid ten opzichte van het regulier onderwijs. Dat vind ik erg jammer, maar bovenal compleet onterecht. Dat dit onterecht is, wil ik met 'This Is Special' laten zien!

Ik wens u bijzonder veel luisterplezier met 'This Is Special'!

Met vriendelijke groeten,
Dennie Boxem

WAT IS
THIS IS
SPECIAL?

THIS IS SPECIAL

**DANCE
TO THE
STORIES
OF OUR
LIFE**

The teardrops in your eyes
Such a welcoming surprise
For me

The feeling that's at stake
The promise that I break
This is never my plan

And how will this road turn or burn?

Does life really treat you that unfair
Your acting like you just don't care
Kids like us we shouldn't wine
We should dance, we should dance
We should dance to the stories of our life

Working a joke, that just don't pay
Living the life, that I just can't stay
Held down to my mistakes, and promise that I break
But this was never my plan

And how will this road turn or burn?
Does life really treat you that unfair
Cause your acting like you just don't care
Kids like us we shouldn't wine
We should dance, we should dance
We should dance to the stories of our life

Baby come on dance with me now
Come on dance with me
Come on dance with me
Come on dance with me

Cause kids like us we shouldn't wine
We should dance, we should dance
We should dance to the stories of our life

**DANCE
TO THE
STORIES
OF OUR
LIFE**

Wytse Visser
zang & gitaar

**DANCE TO THE
STORIES OF OUR LIFE**



ZIPAPARAZZI

Carlyn Westerink,
Dennie Boxem zang
Mathijs Slaghter gruit
Vincent van Zwieten gitaar Esther
van der Kamp toetsen
Melvin Hersevoort basgitaar
Niels Beens drums





Thomas Meijboom zang & gitaar
Timon Oldegbers woodblock
Koen Rouw sologitaar

ENTERTAIN
ME
3. LET
ET ME ENTERTAIN
YOU

ulq



Danielle Worries zang Esther van der Kamp toetsen
Judith Steenbergen viool Marc-Jan Mijnheer gitaar
Jens van Baren sologitaar

4. HOUSE OF THE RISING SUN

HOUSE OF

THE

SING

SUN

THE
FILM

5. BRING ME

5. BRING ME TO LIFE

OL

Carlyn Westerink,
Dennie Boxem zang
Olivier Eijpe toetsen
Melvin Hersevoort
basgitaar
Dominique Pongers
drums





Pieter Wattel, Harm van der Vegt, Danny Snoek rap
Jelmer Nieuwendijk beat ft. Rico

6. ALS IK VAL

Ik ben jaloers en onzeker, egoïstisch, asociaal
En bedankt voor de spotlight, ik sta graag centraal
Ik zie de wereld niet zoals jij die ziet
Ik snap jou niet, jij dat niet, je ziet we staan kiet
Methylfenidaat, chloride, melatonine, onomatopée
Klappen mag, maar wie geeft de aftrap en iedereen lacht
maar wat had ik gedacht, maar ik dacht, dat hij dacht
Vleugellam ben ik nooit, Icarus aan mijn zij,
Kijk ik links, staat hij rechts,
denk ik waar de fuck ben jij
"Waar de fuck ben jij dan?"
Het leven is een feest, maar ik dans uit de maat
Het gaat niet slecht zo goed als het gaat
En ik groet u, ik hoe het voor gezien
Ik ga loesoe in the sky, tot ziens Justine
Als ik val
Sta ik op en lach
Want het komt wel goed als ik vertrouw op eigen kracht
Voor mij is mijn situatie heel normaal
Maar voor anderen juist weer erg speciaal
Mij kan het allemaal niet boeien
Das niet iets waarmee ik hoeft te stoeien
"Je ziet hem alleen maar groeien
Als Harm met warme woorden zit te knoeien"
Ben chaotisch, vreselijk verstrooid
Maar ik heb nog nooit een stoel gegooid
Na dit jaar heb ik mijn Havo voltooid

Maar niets doen, dat doe ik nooit
De wereld gaat vandaag voor mij open
Dat het goed gaat hoeft ik niet te hopen
Niemand kan me zeggen dat ik minder ben
Weet je.. Noem me Superman
Als ik val
Sta ik op en lach
Want het komt wel goed als ik vertrouw
op eigen kracht
Kijk hoe snel het is gegaan,
van ZMOK naar Havo, snel me diploma
Genoeg meegemaakt,
maar doe t laatste tijd rustig aan
Ik vind t goed zoals het gaat en
zie wel waar ik op het einde sta
Kan me niet druk maken,
hoeft me niet te bewijzen
en woorden van een ander
kunnen mij sowieso niet raken
Ik heb ambities,
wil financiële zekerheid
Niet die angst in me buik wanneer
ik naar de bank toerijd
Geen invloed op t lot,
leg de fundering en de basis
Wil mezelf niet terugzien
bij Buch in de Bajes
Ik doe mijn best en t maakt niet uit
wat jou van mij verwacht
Er is geen kans dat ik stil
gaan staan en op jou wacht
En als ik val, sta ik op en lach..
Want t komt wel goed, zolang ik
vertrouw op eigen kracht

Z.WHO CARES

Carlyn Westerink zang
Olivier Eijpe gitaar
Vincent van Zwieten gitaar
Melvin Hersevoort basgitaar
Dominique Pongers drums



Wytse Visser
zang & gitaar

MY DREAMS

8. MY DREAMS

MY LIFE

There's a little girl in the corner
Playing gasoline
And it's a big, big place my boy
Probably the biggest you've ever seen

This is my life
Where I'm trying to live in
These are my dreams
And I'm not gonna give in

No I won't fake it
I won't break this time
My dreams, my life
And I won't fade in
Any lies
My dreams, my life

And in the midst of this crisis
We all find our own standing place
And we all wear our masks
On our own familiar face

This is my life
Where I'm trying to live in
These are my dreams
And I'm not gonna give in

No I won't fake it
I won't break this time
My dreams, my life
And I won't fade in
Any lies
My dreams, this is my life
My dreams, my life

9. HALLELUJA

Wytse Visser
zang & gitaar

9. HALLELUJA

10. WATCH WHAT YOU'RE DOING

10. WATCH WHAT YOU'RE DOING

Momma killed a chicken
Cause she thought it was a duck
Now he's lying on the table
With his legs sticking up

Little John Baby
Gone fishing for trout
And it all went well
Till the cops found out

You gotta watch what you're doing
Didn't you know
You gotta watch out
Didn't you know

My girlfriend
Sweet as can be
But she fell for a man
A man like me

Fell for my smile
Fell for my charms
Now she's lying on the table
With a baby in her arms

You gotta watch what you're doing
Didn't you know
You gotta watch out
Didn't you know

Wytse Visser
zang & gitaar

YOU'RE DOING

DANKWOORD

Ten eerste willen wij u bedanken! U leest dit en heeft dus onze cd gekocht! U heeft de tijd genomen om er achter te komen hoe Speciaal leerlingen van het speciaal onderwijs eigenlijk zijn! Tegelijkertijd sponsort u het geweldige goede doel van Serious Request! Wij zijn u dus zeer dankbaar!

Hoewel de volgorde geen rangorde betreft, moet ik het dankwoord eigenlijk wel beginnen met Henk Mekkring en Steven Kroon. Henk Mekkring is mijn collega docent aan het Deltion en verantwoordelijk voor het regelen van de opnamestudio. Henk, jij durfde al in TIS te geloven nog voor je één noot gehoord had. Zonder jouw enorme inzet, inleving en medewerking had dit complete project nooit de kwaliteit gekregen die het nu heeft. Mijn dank naar jou is ontzettend groot! Steven Kroon en Sipke Woudstra (leerlingen van Henk) zijn samen verantwoordelijk voor het opnameproces. Dank! Onze Steven Kroon is echter ook verantwoordelijk voor het complete mixproces! Steven, jij hebt zoveel eigen tijd in TIS zitten, dat kan ik nauwelijks in een compliment uitdrukken! Heel veel dank Steven (ik zal onze vrijdagmiddagmixsessies missen)!!!

Dank aan mijn geweldigste collega Jamila Op den Kamp, in de hoofdrol van 'chef cd-boek'! Jeroen Keep, bedankt voor de geweldige foto's voor het cd-boekje! Riens Vellinga, bedankt voor de vormgeving van het cd-boekje! Cristel Bredius, dank voor je traffic management! 'The Artist' Jerry van der Bol, dank voor je prachtige albumcover! Eddy Meijer en Jan Diertens van VMI Tynaarlo, dank voor het non-profit drukken en persen van het album! Mijn adjunct-directeur Ilse Wiersma en de directies van het Deltion College en de Ambelt, dank voor jullie ruimte om dit project mogelijk te maken! Mijn Havo-team van het Ambelt Hengeveld College, dank voor jullie support! Kevin Vischer, dank voor het bedenken van de naam DZAproductions...

In het bijzonder zou ik ook graag oud-Opgezwolle-lid en Fakkelflagadier Rico en Rob Peters van 'Seven League Beats' willen bedanken. Rico en Rob, jullie hebben met jullie begeleiding en gastoptreden TIS niet alleen een andere dimensie gegeven, jullie hebben de leerlingen ook een ervaring bezorgd die zij hun hele leven niet meer zullen vergeten! Heel erg bedankt voor jullie medewerking aan dit project!!

Dennie Boxem

